

Coque Serrano

Tfno: 636 977 713 Idiomas: castellano y catalán (maternos), inglés (fluido), francés (básico)

coqueserrano@yahoo.es

Carnet de conducir A y B (coche y moto)



DATOS DE INTERÉS:

HÁBIL PARA DEPORTES, DOMINIO ALTO DE ESGRIMA, HÍPICA, KUNG-FU, ZANCOS, QUIROMASAJISTA, 3 AÑOS DE MEDICINA TRADIC CHINA, SOCORRISTA TITULADO, PATRÓN DE EMBARCACIÓN PEQUEÑA, GUITARRA.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL:

- 2014 ACTOR PROTAGONISTA CORTO “ADAPTACIÓN” IRENE RAUSELL. ESCAC.
- 2012 ACTOR SECUNDARIO CORTOMETRAJE “PUESTA EN ESCENA” ARANCHA SALAS. ESCAC.
- 2012 ACTOR PROTAGONISTA CORTOMETRAJE “EVERLASTING LOVE” DIRIGIDO POR LUCAS GOMÉZ.
- 2011 ACTOR PROTAGONISTA CORTOMETRAJE “REFLEX” DIRIGIDO POR ALVAR. ESCAC.
- 2010 ACTOR PROTAGONISTA CORTOMETRAJE “EL CENTRO DEL MUINDO” DRIGIDO POR JAVIER NAVARRO. NUCINE.
- 2010 ACTOR SECUNDARIO CORTOMETRAJE “YAWN” DIRIGIDO POR NICO CASTELLÓ. NUCINE.
- 2010 ACTOR SECUNDARIO CORTOMETRAJE “NO PUEDO DORMIR” DIRIGIDO POR FERNANDO ARIZA. NUCINE.
- 2010 ACTOR PROTAGONISTA CORTOMETRAJE “EL ESPECTADOR” DIRIGIDO POR RAMÓN CHORQUES.
- 2009 ACTOR SECUNDARIO “7 VIDEOS FORMATIVOS EMBARAZO” CONSELLERÍA SANIDAD CV. VIERNES PRODUCCIONES.
- 2009 ACTOR PROTAGONISTA CORTOMETRAJE “PULO AL PAK” DIRIGIDO POR NICO CASTELLÓ. NUCINE.
- 2007 ACTOR PROTAGONISTA. CORTOMETRAJE “EN BLANC” DIRIGIDO POR VITO PALANQUES. WORLD FILMS.
- 2007 ACTOR PROTAGONISTA. CORTOMETRAJE “CIE 9” DIRIGIDO POR SUSANA MOLLÁ. CEU SAN PABLO.
- 2003 ACTOR PROTAGONISTA. CORTOMETRAJE “AGUR” DIRIGIDO POR PATRICIA ISERTE. CEU SAN PABLO.
- 2002 ACTOR PROTAGONISTA. CORTOMETRAJE “POISON” DIRIGIDO POR BEA SANCHÉZ. CEU SAN PABLO...

EXPERIENCIA TEATRAL:

- 2013-16 ACTOR “TODO SOBRE MI PENE”. PLOMA TEATRE.
- 2013 ACTOR “CONTES DELS GRIMM”. ANEM ANANT TEATRE.
- 2011 ACTOR PROTAGONISTA. “GLUB GLUB”. PLOMA TEATRE.
- 2010-11 ACTOR. “CONTES DELS GRIMM” ANEN ANANT TEATRE.
- 2009 ACTOR “CARPE DIEM” EXALTACIÓN FALLERA MAYOR INFANTIL DE VALENCIA. PLOMA TEATRE.
- 2008 ACTOR PROTAGONISTA “EL LEJANO OESTE” ANEM ANANT TEATRE.
- 2007/10 ACTOR. OBRAS “NEVERLAND”, “PIRATES”, “MIDDLE EARTH” “ILVA AT THE ZOO”, “VIKINGS”, “MATA – HARI”, “POP DREAMS”, “MONSTERS” OBRAS **INTERPRETADAS EN INGLÉS. FORUM TEATRE**
- 2004 ACTOR SECUNDARIO “TRES HERMANAS” ANTON CHEJOV. **ESAD VALENCIA**

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN:

- 2014 AYUDANTE DIRECCIÓN “LA MUJER DE NEGRO” DIRIGIDA POR EMILIO GUTIÉRREZ CABA. PINKERTON PRODUCCIONES
- 2013 “TODO SOBRE MI PENE” PLOMA TEATRE.
- 2010 “CARPE DIEM” EXALTACIÓN FALLERA MAYOR INFANTIL DE VALENCIA. PLOMA TEATRE.
- 2004 - 10 CODIRECTOR DE LAS OBRAS DE FIN DE CURSO DE LOS TRES NIVELES DE LA EMT ONDA.
- 2008 AYUDANTE DE DIRECCIÓN. “LA MUERTE Y LA DONCELLA” DIRIGIDA POR EDUARD COSTA, CON EMILIO GUTIÉRREZ CABA Y LUISA MARTÍN.
- 2006 - 11 CUATRO OBRAS EN **INGLÉS** POR AÑO PARA TEATRO EDUCATIVO COMO “EDMUND Y CLEOPATRA”, “THE HOUND OF THE BASEKERVILLE”, “FAR WEST”, “PIRATES”... DIRIGIDAS EN INGLÉS CON ACTORES INGLESES. **FORUM TEATRE I EDUCACIÓ.**

FORMACIÓN

- 2000/04 **LICENCIADO** EN ARTE DRAMATICO. ESPECIALIDAD INTERPRETACION. ESAD VALENCIA.
- 2016 CURSO DE CÁMARA CON **ENRICH FOLCH** Y **ACTING IN ENGLISH** CON **LUCY LENOX**. FRANKSTEINSTUDIO. 60 HORAS
- 2014 CURSO DE CÁMARA CON **JUAN LEÓN**. 15 HORAS.
- 2013 CURSO DE PRODUCCIÓN. **INSTITUT DEL TEATRE**. 360 HORAS
- 2012 CURSO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA CON **CARME PORTACELI**. AADPC. 25 HORAS.
- 2011 CURSO DE CÁMARA CON **PEP ARMENGOL**, DIRECTOR DE CASTING. 15 HORAS.
- 2010 CURSO DE CÁMARA CON **TONUCHA VIDAL**, DIRECTORA DE CASTING GLOBOMEDIA. 15 HORAS.

- 2009** CURSO DE COMEDIA ANTE LA CÁMARA CON **EVA LESMES**. 30 HORAS.
- 2009** CURSO DE CÁMARA CON **CARMEN UTRILLA Y GUILLERMO FESSER**. 15 HORAS.
- 2006** CURSO *EL BUFÓN*. IMPARTIDO POR **BERTY TOVIAS**. DURACIÓN: 30 HORAS
- 2005** CURSO *LA INTERPRETACIÓN A PARTIR DE UNA HISTORIA*. IMPARTIDO POR **LILO BAUR**. 25 HORAS.
- 2004** CURSO *LA RELACIÓN DEL DIRECTOR DE ESCENA CON EL ACTOR*. IMPARTIDO POR **MARCELO DÍAZ**, CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA DE ARTE DE ZÚRICH. 300 HORAS